

Forkortet CV – Inger – Lise Kolsrud

Svennebrev/Mesterbrev – Gullsmedfaget

Spes – Filigran to år

To årig studie – Journalistikk

To semester – Kunsthistorie

Etablerte eget verksted Ringerike i 1982

Samarbeidsverksted med Keramiker Sidsel Brinch

Tilknyttet – samarbeidsverksted for gullsmeder - . Thuneloftet Oslo to år.

Verksted – Smia - Ringåsen

Tilknyttet Norsk Folkemuseum Bygdøy – Ansvar for driften av sølvsmia i ti år

Vesentlig arbeid med å rekonstruere å videreføre gammelt sjeldent draktsølvmateriale fra flere områder.

Lokalhistorisk forankring. Motvekt til masseprodusert materiale -

Buskerud/Valdres/Jølster

Studier

Brudesølv

Rekonstruert brudekrone fra 1600 tallet, i dag på Norsk Folkemuseum

Brudebelte og Agnus Dei (hengesmykke)

Oppdragsgivere Historielaget Krødsherad (Utstilt på Villa Fridheim, Krødsherad)

Oppdrag Historisk Museum (Ringspenne) Vikingtid

Prosjekt – Áhkka

Rekonstruert og videreført koftesølv fra samisk smykkemateriale.

Vesentlig fra Sør og Lulesamisk område

Studier

Presentasjon Lulesamisk kultursenter Årran, Nordland

Representert på flere utstillinger og gallerier gjennom en årrekke

Leveranser til bla Norway Design og David Anderse Oslo

Toårig- arbeidsstipend

Ettårig - arbeidsstipend

To reise/studiestipend

(Folkekunst) Kunstnerstipend Norsk Kulturråd

Etabler stipend fra Buskerud Fylkeskommune

Bevilget midler fra Innovasjon Norge og Sametinget

