CV – Inger – Lise Kolsrud

Født 1957 Aurdal i Valdres

Valdres Husflidskole
Skiringsal Folkehøyskole
Elvebakken vg skole

Svennebrev/Mesterbrev – Gullsmedfaget

Spes – Filigran to år

To årig studie – Journalistikk MI Oslo
To semester – Kunsthistorie

Etablerte eget, enmannforetak - verksted Ringerike i 1982

Samarbeidsverksted med Keramiker Sidsel Brinch 1983 og 1992

Samarbeidsverksted med Unni Skjolden

Tilknyttet – samarbeidsverksted for gullsmeder - . Thuneloftet Oslo to år 1986
Verksted – Smia – Ringåsen – Asle Raaen

Tilknyttet Norsk Folkemuseum Bygdøy – Ansvar for driften av sølvsmia i ti år

Vesentlig arbeide med å rekonstruere å videreføre gammelt sjeldent draktsølvmateriale fra flere områder i landet.
Lokalhistorisk forankring. Motvekt til masseprodusert materiale -

I stor grad fra områder som Buskerud – Valdres – Agder – Ringerike – Krødsherad – Sigdal og Eggedal.
Jobbet med dette i vesentlig grad samt design smykker som kunne være folkekunst inspirert, men ikke nødvendigvis.

Studier

Engasjert Westerheim Museum Iowa USA 1999

Etablerte kurs opplegg – Art jewellery – Folkart.

Brudesølv 1998

Rekonstruert/forbedret brudekrone, opprinnelig fra 1600 tallet, i dag på Norsk Folkemuseum

Basert på – Adolf Tidemanns akvarell 1856 – Brud fra Krødsherad under betegnelsen Ringneskronen.

Senere, brudebelte samt hengesmykke (Agnus Dei).

Studier

Fra Madonne til Norsk bondebrud

Oppdragsgivere Historielaget Krødsherad (Utstilt på Villa Fridheim, Krødsherad) Permanent
Arbeidet med dette over flere år parallelt med andre prosjekt

Oppdrag Historisk Museum (Ringspenne) Vikingtid

Prosjekt – Áhkka – 2010

Rekonstruert og videreført koftesølv fra samisk smykkemateriale.
Konsentrert om former og utrykk fra tidligere tider
Fra trommetegn til utviklingen av smykkekunst i sølv, en del basert på samisk design og formgivning.
Gullsmeder i bla Bergen satte dette materialet i produksjon fra ca 1850 tallet

Konsentrerte meg fortrinnsvis om Lule og Sør samiske områder.

Studier

Presentasjon - Lulesamisk kultursenter Àrran. Hamarøy - Nordland.

Diverse

Leder i prøvenemnd for filigran arbeidsfaget i Akershus fylke (bedømt flere svennestykker)
Pedagogisk opplæringskurs, fagopplæringsetaten i Oslo
Fulgt 2 semester (grunnfag) kunsthistorie Folkeuniversitetet
Skrevet manus i 3 binds bunadleksikon (smykkekunst og draktsølv) gitt ut på Damm forlag.
Skrevet noe artikkelstoff som frealanser.
Oppdrag fra Myntverket Kongsberg
Jobbet 1 år hos gullsmed Heyerdal Oslo

Utstillinger

Ringerike Kunstforening (4) 1989 – 1992

Modum Kunstforening (3) 1988 -1990 – 2025

Valdres Kunstforening 1993

Villa Fridheim (2) 1988 – 1999

Pers Hotell Gol – Fra tradisjon til dagens formspråk?

Galleri Perspektiv Oslo 1990

Drammen Kunstnersenter 1991

Lågendalsmuseet Kongsberg 1994

Bergverksmuseet – Sølv og High tech – Jazzfestivalen Kongsberg 1995

Buskerud Fylkeskommune vennskapsutstilling i Parnu Estland 1996

Smykkegalleriet Expo Arte1997

Stiftelsen – Fengselet Hønefoss 2008

Valdres Kunstforening 2009

Hamarøy Galleri

Arran Kultursenter Hamarøy 2012

Ål Kulturhus 2013

Glasslåven Hadeland (2) 2024

Ringkunstnernes juleutstilling Hønefoss 2023

Ringkunstnernes – Høstutstilling Hønefoss 2024

Tidligere leveranser

Norway Design – David Andersen – Heimen Husflid Oslo – Mestergull Drammen – Gullsmed Jørgensen Hønefoss – Husfliden Fagernes Valdres

Stipendier

Etableringstipend Buskerud Fylke 1990

Statens reise/studie stipend for folkekunstnere 1990

Statens reise/studie stipend 1993

Statens 2 årig arbeidsstipend 1997/98

Statens reise/studie stipend 2004

Diverse stipend 2008

Alt fra Norsk Kulturråd

Midler fra Sametinget og Innovasjon Norge 2010

Referanser:

Gullsmedmester Hilde Nødtvedt Ekelyveien Oslo

Tlf. 91586629