CV for Janniche Engelsen

Arbeidsliv:

Jeg har min bakgrunn fra Westerdals, nå Westerdals institutt for kommunikasjon og design ved Høyskolen Kristiania, og har jobbet som freelance grafisk designer og illustratør det meste av mitt aktive yrkesliv, hovedsaklig mot kultur og forlagsbransjen i Oslo. Jeg har mottatt flere priser og diplomer gjennom årene (Visuelt og Årets vakreste Bøker) og stipender fra Grafill og Norsk Illustrasjonsfond. Mine arbeider er også representert i følgende bøker og tidsskrifter:

– *Norwegian Illustrators/Norsk Illustrasjon. Fire utgaver:* 1990, 2004, 2010 og 2015. Utgiver: Grafill.
– *CAP&Design nr 2 – 2014*, "nordens största tidning för kreative formgivare". Dobbeltoppslag med egne illustrasjoner i det svenske bransjemagasinet.
– *Bokens ansikt, Norske bokomslag i 100 år.* Praktutgave fra Forlaget Press og Grafill, 2002.
– *Applied Arts Magazine,* nr 4 – 1992. Kanadisk tidsskift. To siders intervju i en utgave om skandinavisk illustrasjon og design.

Kunstnerisk virke:

De siste tre årene har jeg jobbet fra mitt studio i atelierfelleskapet Munchs vei 6 på Helgelandsmoen, der jeg arbeider med ulike teknikker innen bildekunst, grafikk og maleri. Jeg har gått til anskaffelse av en grafisk trykkpresse og jobber mer analogt i forhold til mine tidligere arbeider som var en blanding av digitale og analoge teknikker. Bildene mine er ofte inspirert av naturen, der jeg finner et mangfold av former, farger og strukturer. Jeg gjenskaper ikke direkte det jeg ser, men oversetter det til mitt eget formspråk.

Utstillinger:

– 2025. Ringkunstnernes Høstutstilling, i det gamle Sliperiets lokaler ved fossen i Hønefoss.
– 2024. Fellesutstilling hos Galleri Klevjer, Helgelandsmoen Hønefoss.
– 2024. Håndverksfestivalen i Galleri2 på Hadeland Glassverk.
– 2014. Utsmykking/foto-konkurranse og utstilling på Høvikodden, arrangert av IMAGING, der også Knut Bry satt i juryen.
– 2004. Tegneforbundets Galleri, Oslo. Jubileumsutstillingen *Illustrert*. Arr. Norsk Illustrasjonsfond.

Sammendrag:

– Eget atelier siden 2022
– Eget firma, JE-Design, siden 1997
– Designer og AD i Den Norske Bokklubben, Nydalen i Oslo
– Designer i Kulturseksjonen, OL –94, Lillehammer
– Freelance i gruppen ILLUSTRATØRENE i Oslo
– Omslag- og bokdesigner i Achehoug forlag, Oslo
– Ansatt som grafisk designer hos Designbyrået Anisdahl-Christensen, Oslo
– Utdannet ved Westerdals, nå Westerdals – Høyskolen Kristiania

Webside: https://www.jedesign.no